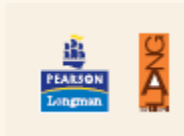
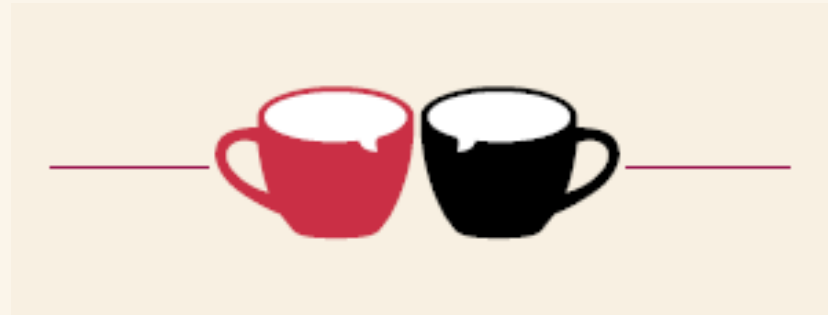




FORMARSI AGGIORNARSI CONDIVIDERE



Imparare *con* le lingue e sviluppare competenze chiave di cittadinanza

Educazione linguistica e classe digitale

2 dicembre 2015

Relatore: Attilio Galimberti

Buzzwords

- ✓ **(Certificazione delle) competenze**
- ✓ **Co-costruzione di conoscenze**
- ✓ **Didattica laboratoriale**
- ✓ **Apprendimento cooperativo**
- ✓ **Studenti con Bisogni Educativi Speciali**
- ✓ **UDA**
- ✓ **Certificazioni linguistiche**
- ✓ **Italiano L2**
- ✓ **CLIL**
- ✓ **Learning Technologies**
- ✓ **Web 2.0**
- ✓ **Cloud computing.....**



Buzzwords



La scuola del XXI secolo

Riflessioni...

1. Quando **cambiare metodi**, strumenti e mezzi nell'insegnamento?
2. Quando è (stato) necessario **sperimentare**?
3. Qual è il ruolo della **comunicazione linguistica** nella scuola di oggi?
4. A cosa servono e quando sono efficaci le ***learning technologies***?
5. Perché rivedere il fine degli apprendimenti secondo la **didattica per competenze**?

1. Quando cambiare metodi, strumenti e mezzi nell'insegnamento?

Secondo la mia esperienza, negli ultimi 10/15 anni di insegnamento:

- ✓ Cosa è **cambiato** nella mia scuola e nelle mie classi?
- ✓ Quale nuova **configurazione** hanno le classi?
- ✓ Qual è il **ruolo delle lingue** nella scuola italiana?

2. Quando è necessario sperimentare?

- ✓ **Sperimentazioni *assistite* in cui possiamo aver lavorato:**
- ✓ **Seconda lingua scuola secondaria di 1° grado**
- ✓ **IGEA**
- ✓ **ERICA**
- ✓ **Progetto 92**
- ✓ **Brocca**
- ✓ **Seconda lingua liceo scientifico**

La scuola del XXI secolo

3. Qual è il ruolo della **comunicazione linguistica** nella scuola di oggi?

- ✓ Formare **lettori** consapevoli e critici?
- ✓ Insegnare a **scrivere**?
- ✓ Formare cittadini pensanti in **più lingue**?
- ✓ Favorire la **comprensione interculturale**?
- ✓ Educare prevalentemente al **testo letterario**?
- ✓ Trovare uno spazio adeguato per le **lingue classiche**?
- ✓ Abituare il futuro cittadino a comprendere **tipologie testuali sempre più variegate**?

La scuola del XXI secolo

4. A cosa servono e quando sono efficaci le *learning technologies*?

- ✓ L'innovazione didattica scaturisce solo dall'aggiornamento **dell'hardware e del software (aule multimediali, LIM, libri digitali, piattaforme, etc.?)**
- ✓ Come si collocano le **L.T. nelle otto competenze chiave di cittadinanza?**

5. Perché rivedere il fine degli apprendimenti secondo la **didattica per competenze**?

COMPETENZE CHIAVE E DIRITTI DI CITTADINANZA

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio UE (2006) relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente, individuate in riferimento a **otto ambiti**:

Le competenze del XXI secolo

COMPETENZE CHIAVE E DIRITTI DI CITTADINANZA

- - comunicazione nella **madrelingua**
- - comunicazione nelle **lingue straniere**
- - competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- - **competenza digitale**
- - **imparare ad imparare**
- - competenze sociali e civiche
- - spirito di iniziativa e imprenditorialità
- - consapevolezza ed espressione culturale

Le competenze del XXI secolo

In Italia tali competenze sono state richiamate nell'ambito del **Decreto n. 139 del 22 Agosto 2007** "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione" che individuano le

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

1. Imparare ad imparare

2. Progettare

3. Comunicare:

- **comprendere** messaggi di **genere diverso** (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando **linguaggi diversi** (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) **mediante diversi supporti** (cartacei, informatici e multimediali)
- **rappresentare** eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando **linguaggi diversi** (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e **diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti** (cartacei, informatici e multimediali).

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

4. **Collaborare e partecipare:** interagire **in gruppo**, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, **contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive**, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
5. **Agire in modo autonomo e responsabile**
6. **Risolvere problemi:** **affrontare situazioni problematiche** costruendo e verificando **ipotesi**, individuando le **fonti** e le **risorse** adeguate, **raccogliendo e valutando i dati**, proponendo **soluzioni** utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Le competenze del XXI secolo

- “In una didattica per competenze il **focus è sull’allievo**, la sua crescita, i **processi** (necessariamente sociali) **di costruzione della conoscenza**.
- In una didattica per competenze, la **meta cognizione** assume un **ruolo centrale**: proprio perché l’attenzione si è spostata **dai contenuti della conoscenza ai processi necessari per elaborarla** (primo fra tutti quello per **selezionare le informazioni utili per svolgere dei compiti**), diviene strategico **dotare i nostri allievi di un corredo di competenze e strategie** (una **cassetta degli attrezzi**) che li **renda capaci di riflettere sulle modalità con cui apprendono e sui processi con cui costruiscono le conoscenze**, così da farne **cittadini capaci di imparare per tutto l’arco della vita in maniera flessibile e adattabile a scenari in continuo mutamento**

G. Langé, 'Il curriculum verticale di lingua straniera', Loescher, Cambridge University Press, gennaio 2013, p. 15

Le competenze del XXI secolo

“Quanto sinteticamente esposto finora inserisce la nostra proposta nel vasto contesto di ricerca, nazionale ed europeo, sul **curricolo per le competenze**.

I punti caldi del dibattito attuale (**centralità del discente, significatività dei compiti di apprendimento, importanza della cooperazione**) sono gli stessi su cui dagli **anni Settanta del secolo scorso** si discute in **ambito linguistico** e che sono confluiti in un ormai decennale documento del Consiglio d'Europa.

Ci riferiamo al **Quadro comune europeo di riferimento** che ... ha anticipato i punti salienti del dibattito che ora riguarda tutti i campi del sapere.”

G. Langé, 'Il curricolo verticale di lingua straniera', Loescher, Cambridge University Press, gennaio 2013, p. 16

Le competenze del XXI secolo



MISSING

Le competenze del XXI secolo

Riflessioni:

- Le otto competenze chiave sono **'gerarchiche'**?
- La competenza **matematica** e le competenze di base in **scienza e tecnologia** sono **'di competenza'** solo del **liceo scientifico**?
- Lo spirito di **iniziativa e imprenditorialità** è **'di competenza'** solo degli **Istituti Tecnici e Professionali** (**alternanza scuola-lavoro introdotta anche nei licei**)?
- La comunicazione nelle lingue straniere è **'di competenza'** solo del **liceo linguistico**?
- La competenza **digitale** è **'di competenza'** solo degli **Istituti Tecnici e Professionali** (**Piano Nazionale Scuola Digitale**)?
- La consapevolezza ed espressione culturale è **'di competenza'** solo del **liceo classico**?

Le competenze del XXI secolo

Riflessioni:

➤ Ha ancora senso una **scuola secondaria di secondo grado italiana 'specializzante'**, che talora soffre di **pregiudizi culturali**?

- I «laboratori» scolastici sono adatti solo per gli studenti che non vogliono studiare
- Solo il liceo classico forma la classe pensante
- A scuola si deve studiare solo l'inglese. Le altre lingue non servono
- Il Diritto e l'Economia sono utili solo agli studenti del Tecnico Commerciale
- La matematica al liceo linguistico è inutile
- La filosofia è l'unica materia che fa davvero pensare

Le competenze del XXI secolo

In un mondo *globalizzato, complesso, babelico, culturalmente conflittuale*, in cui gli studenti del XXI secolo dovranno essere in grado di **inventarsi nuove professioni** per combattere la disoccupazione, non dovrebbe **anche la SSSG** focalizzarsi prevalentemente sulla principale competenza chiave...

(insegnare a) **IMPARARE A IMPARARE,
DISIMPARARE, REIMPARARE?**

Le competenze del XXI secolo

“The illiterate of the 21st century will not be those who cannot read and write, but those who cannot learn, unlearn, and relearn.”

Alvin Toffler

Alvin Toffler (4 ottobre 1928), scrittore e futurologo americano, noto per i suoi studi sui mezzi di comunicazione di massa e i loro effetti sulla cultura.

Descrive **tre 'ondate'** nella storia dei media: **'vecchi media'** (scrittura e stampa), **mass-media** (telegrafo, radio, telefono, cinema, televisione), **nuovi media** (Internet, smartphones, comunicazioni satellitari, realtà virtuale)

Le competenze del XXI secolo

Riflessioni:

Ha ancora senso una scuola in cui si perpetua l'eterna **divisione tra il **sapere umanistico** e il **sapere scientifico e tecnologico**?**

Le competenze del XXI secolo



Charles Percy Snow (1905-1980), scienziato e scrittore

Progettare per competenze

Progettare per competenze

Idee di fondo:

- ✓ Non si trasmettono solo **i** contenuti delle discipline, spesso delimitati da 'steccati' e da 'gerarchie'
- ✓ Non si impara '**una** disciplina o **una** lingua', ma si impara **attraverso LE** discipline e **LE** lingue'
- ✓ Non si imparano più lingue solo per **usarle**, ad esempio, nel fare gli stessi acquisti in tre Paesi diversi
- ✓ Non si prepara un **percorso interdisciplinare** pescando a caso tra i contenuti delle circa **170** classi di concorso nella SSSG
- ✓ Non si impara la tecnologia fine a se stessa, ma si utilizzano le **tecnologie educative** per migliorare i **processi di apprendimento.**

Progettare per competenze

Al contrario...

- ✓ Si selezionano **i** contenuti *essenziali* delle discipline, come ingredienti necessari per la **costruzione delle competenze**
- ✓ Si imparano **LE** lingue per **veicolare i contenuti** delle discipline
- ✓ **Attraverso** le lingue si impara a comunicare efficacemente, a **negoziare**, a **educare ai sentimenti e alle emozioni**, a **migliorare le relazioni**, a **gestire i conflitti**, a risolvere problemi e ad affrontare le velocissime trasformazioni della società post-industriale
- ✓ Non si prepara solo la 'lezione', ma la si struttura pensando a **compiti di prestazione** autentica, in base a un **bisogno** degli studenti e a un loro **problema** da risolvere

Altrimenti... come si compila questa scheda a fine biennio SSSG?

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA (*)

(DENOMINAZIONE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA)(**)

CERTIFICATO delle COMPETENZE DI BASE
acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione

N°

IL DIRIGENTE SCOLASTICO (***)

Visto il regolamento emanato dal Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca (ex Ministro della Pubblica Istruzione) con decreto 22 agosto 2007, n.139;

Visti gli atti di ufficio;

certifica⁽¹⁾

che l... studente/ssa

cognome nome

nato/a il .../.../..., a Stato

iscritto/a presso questo Istituto nella classe sez (****)

indirizzo di studio (****).....

nell'anno scolastico

nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione, della durata di 10 anni,

ha acquisito

le competenze di base di seguito indicate.

(*) Nel caso di percorsi di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) occorre affiancare al logo del MIUR anche quella della REGIONE di riferimento.

(**) Nel caso di percorsi di IeFP realizzati da Strutture formative accreditate dalle Regioni, occorre sostituire "Istituzione scolastica" con "Struttura formativa accreditata".

(***) Nel caso di percorsi di IeFP realizzati da Strutture formative accreditate dalle Regioni occorre sostituire "Il Dirigente Scolastico" con "Il Direttore/Leale Rappresentante della

COMPETENZE DI BASE E RELATIVI LIVELLI RAGGIUNTI ⁽²⁾	
Asse dei linguaggi	LIVELLI
<p>lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	
<p>lingua straniera</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare la lingua ⁽³⁾ per i principali scopi comunicativi ed operativi 	
<p>altri linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • utilizzare e produrre testi multimediali 	
Asse matematico	
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica • confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico 	
Asse scientifico-tecnologico	
<ul style="list-style-type: none"> • osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità • analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza • essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	
Asse storico-sociale	
<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio 	

Le **competenze di base relative agli assi culturali** sopra richiamati sono state acquisite dallo studente con riferimento alle **competenze chiave di cittadinanza** di cui all'allegato 2 del

Progettare per competenze

Il decreto 22.08.2007

definisce la competenza

come 'la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali e sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale descritte in termine di responsabilità e autonomia.

Progettare per competenze

Se la compilazione del modello di certificazione delle competenze alla fine del biennio di assolvimento dell'obbligo d'istruzione si risolve come un ulteriore **'obbligo formale'**, ciò significa che manca un'adeguata **progettazione delle aree disciplinari e dei consigli di classe**, che nel biennio abbiano ideato apposite **Unità Didattiche di Apprendimento (UDA)**, con le necessarie **prove interdisciplinari per singoli assi e sulle competenze chiave**.

I contenuti fondamentali delle UDA sono i **compiti di prestazione** (*task based activities*).

Progettare per competenze

I **compiti di prestazione** sono situazioni di apprendimento che hanno una **connessione** diretta con il **mondo reale** (*real life tasks*).

Assomigliano ai compiti richiesti in **situazioni** e **ambienti esterni alla scuola**.

Implicano il coinvolgimento di **più discipline** e richiedono **un'adeguata progettazione, analisi e soluzione di problemi**.

Possono essere di **breve o di lunga durata**.

Sono costituiti da uno **scenario** che introduce la **situazione**, una serie di domande di vario genere, che implicano **l'uso integrato di conoscenze, abilità e ragionamento**.

Progettare per competenze

Gli studenti sono quindi chiamati a:

- Analizzare **problemi** che fanno parte della vita reale
- Formulare **domande**
- Condividere **idee**
- Fare **previsioni e deduzioni logiche**
- Proporre **soluzioni**
- Creare un manufatto o un **prodotto digitale**
- Rendicontare il **processo** che ha portato al **prodotto**
- Riflettere su ciò che si è fatto
- Lavorare con le **webquests** o in modalità **project based learning**



What is Project Based Learning (PBL)?

Project Based Learning is a teaching method in which students gain knowledge and skills by working for an extended period of time to investigate and respond to an engaging and complex question, problem, or challenge. In **Gold Standard PBL**, Essential Project Design Elements include:

- **Key Knowledge, Understanding, and Success Skills** - The project is focused on student learning goals, including standards-based content and skills such as critical thinking/problem solving, collaboration, and self-management.
- **Challenging Problem or Question** - The project is framed by a meaningful problem to solve or a question to answer, at the appropriate level of challenge.
- **Sustained Inquiry** - Students engage in a rigorous, extended process of asking questions, finding resources, and applying information.
- **Authenticity** - The project features real-world context, tasks and tools, quality standards, or impact – or speaks to students' personal concerns, interests, and issues in their lives.
- **Student Voice & Choice** - Students make some decisions about the project, including how they work and what they create.
- **Reflection** - Students and teachers reflect on learning, the effectiveness of their inquiry and project activities, the quality of student work, obstacles and how to overcome them.
- **Critique & Revision** - Students give, receive, and use feedback to improve their process and products.
- **Public Product** - Students make their project work public by explaining, displaying and/or presenting it to people beyond the classroom.

http://bie.org/about/what_pbl



Progettare per competenze

Esempi di **compiti di prestazione** per l'educazione linguistica (1):

- vuoi regalare a tua nonna uno smartphone, ma sai che avrebbe difficoltà ad usarlo. Prepara un **video** in cui le spieghi come **ricevere e mandare sms**, usare la **rubrica** e accedere al **sito** del suo supermercato preferito **per fare la spesa online**

- aiutate i vostri compagni di classe non italofoni a comprendere meglio il testo scolastico di fisica. Preparate un **e-book**, in cui sintetizzate e semplificate i capitoli più importanti. Aggiungete, con l'ausilio dei compagni, un **glossario** per le loro lingue d'origine.

Progettare per competenze

Esempi di **compiti di prestazione** per l'educazione linguistica (2):

- Non sai come aiutare la tua migliore amica a superare una delusione d'amore. Scrivi una **lettera in inglese** al sito 'The Novel Cure' (www.thenovelcure.com) e fatti consigliare un testo che la possa aiutare.



WHAT AILS YOU?



Boredom, **INSOMNIA**, lovesickness
APATHY, gambling, **DEATH**
High blood pressure

visit our **SURGERY** today! 



Whether you have a stubbed toe or a stubborn case of the blues, within this website you'll find a cure in the form of a novel – or a combination of novels – to help ease your pain. We have a selection of remedies chosen from our book, *The Novel Cure*, to give you an idea of what we're all about, but if you don't find what you are looking for just visit our surgery and request the answer to your own ailment – we always like a new challenge. You'll also find advice on how to tackle common reading ailments, such as what to do when you feel overwhelmed by the number of books in the world, or if you have a tendency to give up halfway through. When read at the right moment in your life, a novel can – quite literally – change it, and *The Novel Cure* is a reminder of that power.

Progettare per competenze

Esempi di **compiti di prestazione** per l'educazione linguistica (3):

- **identifica un autore/un libro** da regalare a un amico che non ama leggere, in base alla sua personalità.

Scrivigli una lettera e **argomenta** le motivazioni della tua scelta

- alcuni tuoi amici più grandi si lamentano degli orari di lavoro, della bassa paga che percepiscono e della **mancanza di diritti**. "Presenta" loro Jim Casy, uno dei protagonisti del romanzo di Steinbeck "The Grapes of Wrath" ("Furore") e discutete della maggiore o minore importanza della rappresentanza (sindacale) nel XXI secolo.

Esempio di un percorso didattico con *compiti di prestazione* per lo sviluppo integrato di competenze

classe 1[^] superiore

Imparare *a... con... il*

PERCORSO DIDATTICO per lo sviluppo **INTEGRATO**
delle competenze chiave:

- **imparare ad imparare**
- **comunicare: comprendere** messaggi nella **madrelingua**, di generi diversi, mediante supporti cartacei e digitali
- **comunicare nelle lingue straniere**
- **acquisire competenza digitale**



Imparare *a... con... il*

Compito di prestazione:

Da quest'anno la tua scuola ha introdotto tablets ed e-books per le attività di studio in classe e a casa. Alla fine di novembre **produci un video o un documento scritto** che:

- evidenzi **pro e contro** nell'uso di un e-book per l'apprendimento delle lingue (e nello studio in generale)
- apporti **suggerimenti e contributi** per migliorare o risolvere le difficoltà incontrate
- serva a presentare le **caratteristiche dello 'studio digitale'** al prossimo *open day* della scuola





IMPARARE...

A COMUNICARE IN LINGUA
INGLESE E ITALIANA PER SCOPI
SPECIFICI

A IMPARARE

**A USARE *IL* MOBILE
LEARNING**

**CON LE LEARNING
TECHNOLOGIES**

Imparare *a... con... il*

1. Imparare ad imparare / Comprendere messaggi nella madrelingua

DESCRITTORE: Lo studente sa...

1.1 comprendere e seguire **indicazioni e istruzioni di lavoro**

1.2 organizzare e gestire **strumenti e materiali di lavoro**
(tablet, ebook, file, cartelle condivise)

1.3 acquisire consapevolezza del proprio **processo di apprendimento, prevenire gli errori, riflettere sugli stessi, partecipare responsabilmente al recupero**



Imparare *a... con... il*

1. Imparare ad imparare /Comprendere messaggi nella madrelingua

(1.1 comprendere e seguire indicazioni e istruzioni di lavoro; 1.2 organizzare e gestire strumenti e materiali di lavoro)

ATTIVITA'/TASK (esempi in presenza e/o a distanza)

- apri **l'e-book su tablet** e scorri alla pag...
- leggi il testo... ed evidenzia, in colore, le parole chiave con **l'highlighter del tablet**
- apri una **nota**, scrivi il lessico nuovo e salvala
- collegati a Internet, entra nella e-mail di classe, leggi il messaggio inviato; collegati al sito della casa editrice dell'e-book, **leggi le istruzioni**, esegui l'attività...

Imparare *a... con... il*

- con la funzione **bluetooth**, invia il/i file al compagno di banco/al resto della classe
- (dall'email di classe) accetta l'invito di **condivisione alla cartella di Google Drive**
- crea un file testo con **Google Docs**, scrivi il testo assegnato per compito, salvalo col nome MIONOME_TESTO_1
- tra tre giorni apri il tuo testo, leggi i commenti del docente, **rifletti sugli errori**, rispondi alle domande inserendo i tuoi commenti (**funzione Revisione**). Ricorda che il testo si salva automaticamente.

1. MY FAMILY'S DESCRIPTION

My family is made up of five people: my mother Rosanna (she's 42), my father Eugenio (he's 46), my younger sister Michela (she's 11), my younger sister Ariel (she's 10) and me of course, I'm 13. I've got a pet: a turtle. His name is Rugo. My favourite uncle is Mari, because she is very caring. Her daughter is Sara. She's my favourite cousin, because she's fun. Her father is Sergio. I've got two other uncle. My uncle Stefano (my father's brother), and my uncle Luigi (my mother's brother). Stefano is married with Giusi and they have two siblings : Mirco (he's 24) and Deborah (she's 22). I've got two granparent's : Carolina (my mother's mother) and Celeste (my father's father).

Commento [V1]: 'zio' o 'zia'?

Commento [V2]: singolare o plurale?

Commento [V3]: attenta alla preposizione che segue 'married'

Commento [V4]: attenta allo spelling e al plurale

2. MY ROOM

My room isn't big, but it's cosy. On the left you can see my bed. Over my bed there's a shelf with some books and some photos of my family. On the right there's a stereo and a radio. I like listen to the music during I learn. Near the stereo there's a big window. In a corner there's a desk, and on this desk there are five plants. In the middle you can see some peluches. My wardrobe is near the bed. Between the bed and the wardrobe there is a shelf/coat hanger. On it there are some some shell.

Commento [V5]: che forma si usa dopo 'like'?

Commento [V6]: è necessario l'articolo?

Commento [V7]: questa è una preposizione (durante); 'mentre' si dice 'while'

Commento [V8]: questa è la parola francese. Qual è la parola inglese?

Commento [V9]: attenta allo spelling

Commento [V10]: singolare o plurale?

Osservazioni generali: rileggi ora con attenzione anche gli altri testi e, utilizzando la funzione 'Revisione', apporta tutte le modifiche e correzioni necessarie. Suddividi i testi in paragrafi. Infine salva il file con il tuo nome e la dicitura finale REV 2.

Imparare *a... con... il*

1. Imparare ad imparare

(1.3 acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento - prevenire gli errori)

ATTIVITA'/TASK (verifiche formative in classe *wired*, a fine lezione, in autocorrezione)

USO DI:

- www.socrative.com (con tabulazione immediata dei dati nominativi) o di
- www.mentimeter.com (ottima alternativa alla faticosa domanda: 'Avete capito???)
- www.thatquiz.org (quiz creator)

Click titles or grades for a detailed report.

Last Name	First Name	UNITS 1-3 (2)	UNITS 1-3	MATCH THE TWO HALVES	WRITE THE MISSING WORDS	VOCABULARY REVISION	Revision: answer YES	Abbina le parole in	Scrivi le ore in for	Scrivi i numeri ordi	A, AN, SOME	PRONOMI E AGGETTIVI	PRONOMI E AGGETTIVI	Average
	Claudia	100		80	78	100	89	75	20	60				75
	Federico	100	100	20	67	75	44	100	80	100				76
	Luca													
	Pierangela	75		80	56	88	89	100	60	0				69
	Antonio										83	100		92
	Alice	100		80	67	100	56	100	80	60				80
	Irene		88	100	67	100	67	75	20	0				65
	Andrea			80	67	100	78	75	40	100				77
	Davide	75		0	78	88	89	100	40	100				71

Imparare *a... con... il*

1. Imparare ad imparare

(1.4 riflettere sugli errori e sul proprio processo di apprendimento)

ATTIVITA'/TASK (esempi in presenza e/o a distanza)

- fotografa la verifica con la **fotocamera** del tablet
- crea un file di testo, scrivi il titolo 'Riflessioni sulla verifica del...', inserisci una tabella di tre colonne (es. n., frasi errate, motivazione errore), compilalo e inseriscilo nella **cartella condivisa in Google Drive**

Riflessione sugli errori della verifica del 7.11.12 |



<u>Esercizio numero</u>	<u>Frase errate</u>	<u>Motivazione errore</u>
1 (some, <u>any</u> , no, a)	1; 6	1-è <i>some</i> perché è <u>uncountable</u> 6-non ho capito il senso della frase
3 (traduci)	1; 2; 3; 5	1-ho sbagliato perché non è corretto da dire 2-ho sbagliato perché nella domanda si mette <u>does</u> 3-ho sbagliato a scrivere 'salsicce' 5- <i>carrots</i> è plurale quindi si mette <u>many</u>
8 (dialogo)	A; B	A/ <u>B</u> -ho sbagliato le frasi perché non avevo capito bene il senso

Imparare *a... con... il*

1. Imparare ad imparare

(1.5 partecipare responsabilmente al recupero individualizzato /a piccoli gruppi)

ATTIVITA'/TASK (esempi in presenza e/o a distanza)

- Creazione di classi virtuali con www.edmodo.com
- Assegnazione di esercitazioni e **test in autocorrezione per il recupero a piccoli gruppi**, facendo uso di siti freeware online per l'apprendimento della lingua e della **piattaforma MyEnglishLab**

Imparare con... *MyEnglishLab*

Sintesi dell'iter di lavoro dello studente

- Lo studente ha la possibilità di eseguire una vasta gamma di esercizi inerenti gli argomenti trattati nel corso.
- Può farsi affiancare da un **tutor online** che lo segue nello svolgimento degli esercizi, offrendogli diverse possibilità di supporto: richiamare la regola corretta per risolvere l'esercizio, rileggere la parte di teoria cui l'esercizio è collegato.
- Può sapere **immediatamente** se l'esercizio è stato svolto correttamente oppure in maniera errata.
- Ha costantemente un **feedback** sui propri livelli di apprendimento, in base ai parametri inseriti dal docente.
- Può utilizzare **materiale preparato dal docente**, in formato testuale, audio e video.
- Può comunicare con il docente via **mail**.
- Può accedere direttamente al **libro digitale sfogliabile**.

Pearson ha implementato **4 piattaforme MyLab**: Matematica, Inglese, Storia e Letteratura, caratteristiche differenti.



Mr. Galimberti a 1CGROUP2

WHAT CAN THEY DO?

 Consegnato (4) **CONSEGNA: Dec 22, 2012**

Completa le frasi trascinando le parole. Ad ogni frase corretta, la scimmia si guadagna una banana!



Present Simple Interactive Grammar Game



eslgamesplus.com

Dec 6, 2012



Mr. Galimberti a 1CGROUP2

SIMPLE PRESENT

 Consegnato (4) **CONSEGNA: Dec 20, 2012**

Clicca sul link e scegli il verbo adeguato.



Beginner English Present Simple Verbs Gap Fill Exercise



englishmedialab.com

Dec 6, 2012



Mr. Galimberti a 1CGROUP2

JOBS

 Consegnato (4) **CONSEGNA: Dec 22, 2012**

Clicca sul link e fai il cruciverba

Recent Activity



mingrone j. utenti online

Feb 24, 2013

Imparare *a... con... il*

2. Comunicare nella lingua straniera

COMPETENZA IN USCITA:

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

DESCRITTORE:

Lo studente sa... **produrre testi orali e scritti relativi ad esperienze ed eventi personali e sociali**











ATTIVITA'/TASK (in presenza e/o a distanza)

- Compilazione di un file condiviso dalla classe (**Google Docs**):
rispondere **per iscritto** a domande relative all'**esperienza d'uso del tablet in classe**, in preparazione ad attività di **videobroadcasting** e di **animazione**.

LEARNING TO LEARN ENGLISH... WITH TABLETS AND THROUGH TABLETS

Section A: A tablet to sleep or... a tablet to study?

1. Look at your tablet. What are these icons on the touch screen?

	They are apps and I use them to study, read, take photos, listen to music, record videos...
	They are apps that I can use to listen to music, read a book, write a text...
	
	They are apps that I use for watching photos and pictures, reading an ebook, recording videos and taking photos, surfing (in) the Internet, writing a text ...
	They are apps that you can use to listen to music, to watch videos and photos, to read books, to take photos and to surf (in) the Internet.
	On my tablet there are some apps to write texts, to take photos and record videos, to surf (on) the Internet, to read school books and (no school) other books and to listen to music.
	they are apps to write notes, take photos and videos, an e-book reader, dropbox (for) to share files with the class...
	
	They're apps useful to write notes, listen to music, take photos, read books and surfing the internet.
	icons on the touch screen is app,for <u>example</u> ,are used to take

Imparare *a... con... il*

2. Comunicare nella lingua straniera

2.1 Risolvere problemi (affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando **ipotesi**, individuando le **fonti** e le **risorse** adeguate, **raccogliendo e valutando i dati**, proponendo **soluzioni** utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline)

2.2 Acquisire competenza digitale

DESCRITTORE

Lo studente sa... elaborare e realizzare **progetti** riguardanti lo sviluppo delle **proprie attività di studio** e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per raggiungere risultati significativi e realistici, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione, verificando i risultati raggiunti e **realizzando prodotti spendibili**

Imparare *a... con... il*

ATTIVITA'/TASK (esempi in presenza e/o a distanza)

Reperimento autonomo e utilizzo di un tool di **creazione di animazioni** online (fumetti, disegni e storie animate)

(***obiettivo del compito di prestazione***: riflettere sull'uso degli e-books)



Ker-Poof



Scene 1 of 1

Stage Methods

- Show Title
- Start Song
- Fade to Black
- Weather

Show Title

Start Song

Fade to Black

Say

"Hi Jenna!"

Say

"Hi Geneve!"

Say

"Can I ask you..."

Say

"Yes, sure!"

Say

"What is an ebook?"

Say

"An ebook is an..."

5

10

15

Imparare *a... con... il*

ATTIVITA'/TASK (esempi in presenza e/o a distanza)

Reperimento autonomo e utilizzo di tools per la creazione di **videoclips che consentono di videoregistrare messaggi, caricare video e condividerli anche in forma privata.**

Esempio di animazione video

(*obiettivo del compito di prestazione*: esprimere preferenze sull'uso di *mobile learning devices* e convincere del loro uso più o meno efficace)

Type in or Record Your dialog

1



Good evening everybody! I'm going to ask you some questions... let's start with you, Mister Obama... is there a wi-fi connection in your children's school?

 Actor

 Emotion

 Voice

AI



2



Yes, there is, but they can't use it because the connection is very weak.

 Actor

 Emotion

3



I see. My nephew goes to school in Bergamo and they have the same problem! Mister Paul.... have you got a wi-fi or a 3G connection at home?

 Actor

 Emotion

4



Well, at home I use my wi-fi connection, but when I'm at world conferences, I use a 3G connection on my I-phone.

 Actor

 Emotion

5



Thank you! Now, missis Clinton, Do you prefer surfing the net with your tablet, your smatphone or your pc at home?

 Actor

 Emotion

Imparare *a... con... il*

ATTIVITA'/TASK (esempi in presenza e/o a distanza)

Videoregistrazione (oral interaction)

(***obiettivo del compito di prestazione***: spiegare oralmente in lingua inglese cos'è un e-book ed esprimere opinioni sul suo uso – presentazione per l'open day)

Leading online video creation platform

- Works in any browser
- Three modes, from novice to expert
- Themes to style stunning videos
- Hub for collaborating and managing
- For people, schools and business

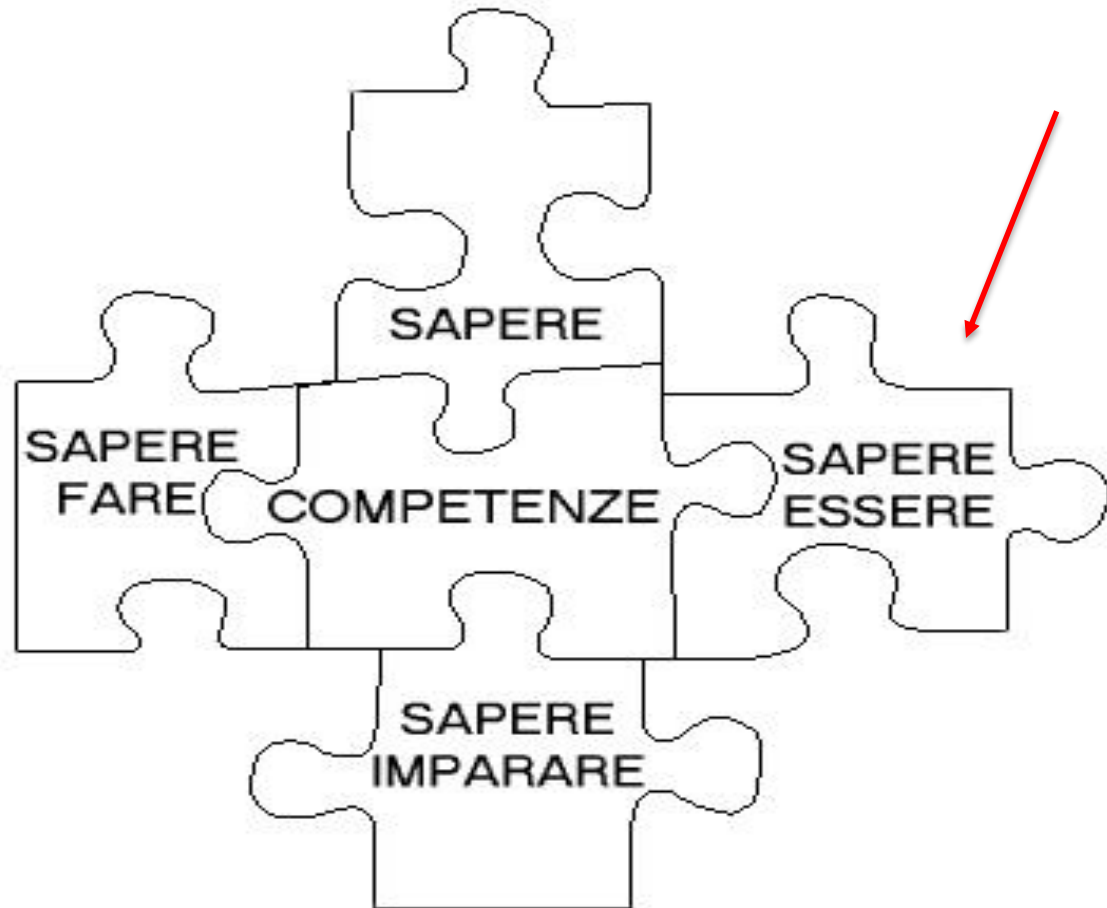
[Sign up for free »](#)



Il costrutto “competenza”

(da G. Pozzo – ‘Valutare per competenze’)

Sapere:
le conoscenze
Saper fare:
la competenza
operativa
Saper essere:
gli atteggiamenti
Saper imparare:
la capacità
metacognitiva
di riflettere
sui processi
e di
controllarli





Il costrutto “competenza” (da G. Pozzo – ‘Valutare per competenze’)

Si impara meglio facendo.
Ma si impara ancora meglio
se si combina il fare
con il parlare di quello che si è fatto
e con il riflettere su quanto si è fatto.

Seymour Papert

Seymour Papert (Pretoria, 1.3.1928), matematico, informatico e pedagogista sudafricano.



SITOGRAFIA ESSENZIALE

**Insegnare per sviluppare competenze. Una sfida per la scuola –
Metodologie e strumenti, Mantova, 4.4.2014,**

www.istruzione.lombardia.gov.it/mantova/wp-content/uploads/2014/04/Insegnare_per_sviluppare_competenze.pdf

M. Gentile, Compiti di prestazione e prove di competenza,

www.successoformativo.it – Rete Gorizia-Monfalcone

https://didatticarobbia1.wikispaces.com/file/view/1296595310_3_FT0_gr_compiti_di_prestazione_gen-11.pdf

Programmare per competenze, I.C. di Portoviro (RO),

www.icportoviro.gov.it/wp-content/uploads/2012/09/competenze.pdf

Scrivere prove di competenza,

www.comprensivopalmanova.it/online/component/docman/doc_download/1151-scrivere-prove-di-competenzadott-m-gentileguida-operativasett-2013.html



Grazie per la partecipazione!

